****

**АННОТАЦИЯ**

Рабочая программа по предмету «Русский язык» составлена в соответствии

- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 № 1897);

- с учебным планом школы;

- с рекомендациями «Примерной программы по учебным предметам. «Русский язык»; М.: Просвещение, 2011;

- с авторской программой к линии УМК М.М. Разумовской, С.И. Львовой, В. И. Капинос, В.В, Львова и др.

**Цели и задачи**: воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как к явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в различных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в сообществе; осознание эстетической ценности родного языка;

- овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умение формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.;

- овладение видами речевой деятельности, практическими умениями нормативного использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать , сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение используемых в речи грамматических средств; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка; воспитание стремления к речевому самосовершенствованию.

**Формы контроля**: изложение, сочинение, диктант

Курс рассчитан на общее количество 105 учебных часов за год обучения (3 часа в неделю).

Программа содержит следующие разделы:

1. Планируемые результаты.
2. Общая характеристика предмета.
3. Описание предмета в учебном плане.
4. Тематическое планирование.
5. Календарно-тематическое планирование.
6. Материально- техническое и учебно-методическое сопровождение.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования:**

1)  воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию,  осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и  общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и  сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности  здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира,  творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования**:

1)  умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути  достижения целей,  в том числе альтернативные,  осознанно выбирать  наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы  действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи,  собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение  определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать,   самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить  логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное  и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать  учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;   работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;  формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;  владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ, ЯВЛЯЮЩИЕСЯ ОСНОВОЙ

МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

*Анализ текста.* Находить в молодёжных газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему и основную мысль, оценивать в этом контексте заголовок. Находить в тексте статьи, репортажа, портретного очерка фрагменты, представляющие собой повествование, разные виды рассуждения и описания, определять их роль в данном жанре; находить характерные для публицистического стиля языковые и речевые средства воздействия на читателя; производить разнонаправленный речеведческий анализ текста: содержательно-композиционный (смысловой), стилистический, типологический — включать в каждый из них анализ выразительных средств, характерных именно для данного аспекта рассмотрения текста, — под углом зрения темы и основной мысли, стиля, типа речи.

*Воспроизведение текста.* Создавать на основе исходного авторского текста вторичное высказывание, отражая в нём проблематику текста, позицию автора и своё собственное мнение, совпадающее или не совпадающее с мнением автора текста. Пересказывать (устно и письменно) тексты указанных выше жанров, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста.

*Создание текста.* Вести репортаж (устно и письменно) о школьной жизни (например, с урока или с большой перемены), об открытии (посещении) памятника истории и культуры, о каком-либо интересном событии, спортивном мероприятии; писать сочинение о человеке (литературном герое, знакомом, о себе), писать статью в школьную или местную газету.

*Совершенствование написанного.* Добиваться полного соответствия отбора содержания и языковых средств коммуникативной задаче. Повышать выразительность речи, уместно используя характерные для публицистики средства языка: выразительную газетную лексику и фразеологию, экспрессивный синтаксис: именительный темы, расчленённые предложения (парцелляцию), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответную форму изложения, ряды однородных членов с парным соединением, многосоюзие, перечислительные ряды со значением градации, контрастные сопоставления и противопоставления, двойное отрицание и другие экспрессивные конструкции.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

К концу 8 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:

 п о о р ф о э п и и: правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов произношения; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;

 п о м о р ф е м и к е и с л о в о о б р а з о в а н и ю: опираться на словообразовательный анализ при определении лексического значения, морфемного строения и написания слов разных частей речи; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;

 п о л е к с и к е и ф р а з е о л о г и и: разъяснять значение слов социальной тематики, правильно их употреблять; свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;

 п о м о р ф о л о г и и: распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарём;

 п о о р ф о г р а ф и и: правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова специальной тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;

 п о с и н т а к с и с у: правильно строить и употреблять словосочетания изученных видов; различать простые предложения разных видов; употреблять односоставные предложения в речи с учётом их специфики и стилистических свойств; уместно употреблять предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями; правильно строить и употреблять предложения с обособленными членами; правильно использовать в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной; интонационно правильно произносить и выразительно читать простые предложения изученных синтаксических конструкций;

 п о п у н к т у а ц и и: находить пунктограммы в простом предложении и обосновывать постановку соответствующих знаков препинания с помощью изученных в 8 классе пунктограмм; правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

**Основные образовательные технологии:**

 В процессе изучения предмета используются игровые технологии, активные и интерактивные методы и формы проведения занятий: проектное, объяснительно – иллюстративное обучение, групповые технологии, информационная технология, здоровьесберегающая технология.

**Описание предмета в учебном плане**

Согласно учебному плану МБОУ Исаевская ООШ на 2022-2023 учебный год программа рассчитана на 105 часов (3 часа в неделю).

В соответствии с календарным учебным графиком МБОУ Исаевская ООШ программа предусматривает проведение 100 часов. Это обусловлено тем, что уроки выпадают на праздничные и выходные дни (4.11, 23.02, 24.02, 9.05.). Программа реализуется за счёт сокращения часов на повторение материала.

**Содержание образовательной программы**

**О ЯЗЫКЕ**

Русский язык в кругу других славянских языков.

*Роль старославянского* (*церковнославянского*) *языка в развитии русского языка.*

*Выдающиеся лингвисты: И. И. Срезневский.*

Речь

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

Ж а н р ы п у б л и ц и с т и к и: репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства. Высказывания, ориентированные на жанр репортажа: репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе); репортаж — описание памятника истории или культуры (родного города, посёлка, улицы, музея).

Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке).

Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо — как их примирить?».

**Язык. Правописание. Культура речи**

**СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ**

**СЛОВОСОЧЕТАНИЕ И ПРЕДЛОЖЕНИЕ**

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания.

Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов.

Интонация простого предложения и её элементы. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения.

**Культура речи.** Правильное построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием.

*Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приёмы, повышающие выразительность речи.*

**СИНТАКСИС ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

ДВУСОСТАВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ.

ГЛАВНЫЕ И ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым.

Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Пунктуация предложений со сравнительными оборотами.

**Культура речи.** Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращёнными словами.

*Синонимика составных сказуемых. Единство видо-временных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.*

*Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика.*

*Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика.*

*Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.*

ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРОСТЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определённо-личные, неопределённо-личные, безличные). Особенности интонации простого односоставного предложения.

*Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы.*

**Культура речи.** *Наблюдение за использованием в художественном тексте односоставных предложений*

НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Понятие о неполных предложениях. Особенности интонации простого неполного предложения.

**Культура речи.** *Наблюдение за использованием неполных предложений в разговорной* (*в диалоге*) *и в книжной речи.*

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ

Однородные члены предложения, их признаки. Однородные члены, связанные без союзов и с помощью сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов. Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами. Особенности интонации простого предложения с однородными членами.

*Выдающиеся лингвисты*: *Ф. Ф. Фортунатов*.

**Культура речи**. Правильное построение предложений с союзами *не только..., но и...*; *как..., так и... .*

*Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания союзами*) *как средство выразительности речи.*

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБРАЩЕНИЯМИ, ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ

(СЛОВОСОЧЕТАНИЯМИ, ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ),

МЕЖДОМЕТИЯМИ

Обращение нераспространённое и распространённое, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Особенности интонации предложений с вводными словами и предложениями.

**Культура речи.** Правильное произношение сочетаний русских имён и отчеств, использующихся в роли обращения. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи.

*Наблюдение за использованием обращений в разных стилях речи, а также в художественных текстах как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.*

*Синонимика вводных слов, стилистические различия между ними. Вводные слова как средство связи предложений в тексте.*

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения. Особенности интонации предложений с обособленными и уточняющими членами.

**Культура речи.** Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами.

*Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций* (*обособленных определений и составных сказуемых, обособленных обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами, и простых сказуемых*)*. Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, как средство связи предложений в тексте.*

ПРЯМАЯ И КОСВЕННАЯ РЕЧЬ

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь.

Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи.

Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог. Интонация предложений с прямой речью. Интонационное своеобразие диалога.

**Культура речи.** Замена прямой речи косвенной.

*Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.*

**Тематическое планирование**

ВВЕДЕНИЕ – 1 час.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ – 93 часа

Орфография и морфология (на основе изученного в 5-7 классах) – 5 часов

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ – 83 часа

 Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса – 4 часа

 Простое предложение – 1 час

 Двусоставное предложение – 13 часов:

- главные члены предложения – 5 часов;

- второстепенные члены предложения – 8 часов.

 Односоставные предложения – 10 часов.

 Простое осложнённое предложение – 41 час:

- предложения с однородными членами – 9 часов;

- предложения с обращениями, вводными конструкциями и междометиями – 11 часов;

- предложения с обособленными членами – 9 часов

 Прямая и косвенная речь – 5 часов.

РЕЧЬ – 10.

Контрольные работы – 12 часов:

 диктанты – 6 часов;

 изложения – 6 часов;

 сочинения – 3 часа.

ПОВТОРЕНИЕ И ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-8 КЛАССАХ – 4 часа.

**Календарно - тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Коли-чество часов** | **Дата** |
| 1 | Русский язык в семье славянских языков | 1 |  |
|  | **Повторение изученного в 5-7 классах** |  |  |
| 2 | Р/Р. Разновидности речи | 1 |  |
| 3. | Р/Р. Стили речи | 1 |  |
| 4. | Буквы *н* и *нн* в суффиксах прилагательных, причастий и наречий | 1 |  |
| 5. | Слитное –раздельное написание НЕ и НИ с разными частями речи | 1 |  |
| 6 | *Контрольная работа № 1. Диктант по теме «Повторение изученного в 5-7 классах»* | 1 |  |
| 7. | Слитное – раздельное написание НЕ и НИ с разными частями речи | 1 |  |
| 8- 9. |  *Контрольное изложение (Работа № 2)*  | 2 |  |
| 10. | Употребление дефиса | 1 |  |
| 11. | Слитное, раздельное и дефисное написание наречий и других словоформ | 1 |  |
| 12. | Р/Р. Типы речи | 1 |  |
| 13. | Р/Р. Способы и средства связи предложений в тексте |  |  |
|  | **Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса** |  |  |
| 14 | Словосочетания, их строение и грамматическое значение | 1 |  |
| 15. | Связь слов в словосочетании | 1 |  |
| 16-17. |  Предложение и его типы | 2 |  |
| 18. | Простое предложение. Интонация простого предложения | 1 |  |
|  | **Двусоставное предложение.****Главные члены предложения** |  |  |
| 19. | Подлежащее и способы его выражения | 1 |  |
| 20-21. | Сказуемое и способы его выражения | 2 |  |
| 22. | Тире между подлежащим и сказуемым | 1 |  |
| 23. | Правила согласования главных членов предложения | 1 |  |
|  | **Второстепенные члены предложения** |  |  |
| 24-25. | Определение | 2 |  |
| 26-27. | Виды определений | 2 |  |
| 28. | Дополнение | 1 |  |
| 29. | Обстоятельство  | 1 |  |
| 30. | Порядок слов в предложении | 1 |  |
| 31. | Р/Р. Репортаж как жанр публицистики | 1 |  |
| 32. | *Р/Р. Контрольное сочинение в жанре репортажа (№3)* | 1 |  |
|  | **Односоставные предложения** |  |  |
| 33. | Основные виды односоставных предложений | 1 |  |
| 34-35. | Определенно-личные предложения | 2 |  |
| 36. | Р/Р. Сочинение- рассуждение на тему «Легко ли быть молодым?»  | 1 |  |
| 37. | Неопределенно-личные предложения | 1 |  |
| 38. | Обобщенно-личные предложения | 1 |  |
| 39. | *Р/Р. Контрольное изложение (№4)* | 1 |  |
| 40. | Безличные предложения | 1 |  |
| 41. | Назывные предложения | 1 |  |
| 42-43. | Р/Р. Сочинение по картине А.П. Рябушкина «Московская девушка XVII века» | 2 |  |
| 44-45. | Неполные предложения | 2 |  |
| 46. | Обучающий тест по теме «Простое предложение» | 1 |  |
| 47. | *Контрольный диктант по теме «Простое предложение*» (№5) | 1 |  |
| 48 | Р/Р. Статья в газету | 1 |  |
|  | **Однородные члены предложения** |  |  |
| 49-50 | Понятие об однородных членах | 2 |  |
| 51-53. | Как связаны между собой однородные члены предложения | 3 |  |
| 54-55. | Однородные и неоднородные определения | 2 |  |
| 56-57. | Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них | 2 |  |
| 58. | *Р/Р. Изложение – рассуждение(№ 6)* | 1 |  |
| 59. | *Контрольный диктант по теме «Однородные члены предложения»(№ 7)* | 1 |  |
|  | **Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями** |  |  |
| 60-61. | Обращение и знаки препинания при нем | 2 |  |
| 62-65. | Вводные слова и вводные предложения, знаки препинания при них. (Между урок развития речи - изложение) | 4 |  |
| 66-67. | *Р/Р. Контрольное изложение (№8)* | 2 |  |
| 68-69. | Предложения со вставными конструкциями | 2 |  |
| 70. | Предложения с междометиями и словами ДА, НЕТ | 1 |  |
| 71. | Урок повторения и обобщения знаний по теме | 1 |  |
| 72. | *Контрольный диктант (№ 9)* | 1 |  |
| 73. | Анализ контрольного диктанта | 2 |  |
|  | **Предложения с обособленными членами** |  |  |
| 74. | Обособление второстепенных членов предложения | 1 |  |
| 75-77. | Обособленные определения и приложения | 3 |  |
| 78-80. | Обособленные обстоятельства | 3 |  |
| 81-82. | Уточняющие члены предложения | 2 |  |
| 83. | *Контрольный диктант по теме «Предложения с обособленными и уточняющими членами предложения»(№10)* | 1 |  |
| 84. | Р/Р. Портретный очерк. Общее представление о жанре | 1 |  |
| 85-86 | *Р/Р. Сочинение в жанре портретного очерка (№ 11)* | 2 |  |
| 87-88. | Р/Р. Применение публицистического стиля на практике. Деловая игра «Мы выпускаем газету» | 2 |  |
|  | **Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь.** |  |  |
| 89. | Прямая и косвенная речь. Способы передачи чужой речи | 1 |  |
| 90. | Предложения с прямой речью. Знаки препинания в них | 1 |  |
| 91. | Р/Р. Сочинение по картине Б.М.Кустодиева «Портрет Ф.И.Шаляпина» | 1 |  |
| 92. | Предложения с косвенной речью | 1 |  |
| 93. | Диалог  | 1 |  |
| 94. | Цитаты и знаки препинания при цитировании | 1 |  |
|  | **Повторение и систематизация изученного в 8 классе** |  |  |
| 95-98. | Повторение и обобщение изученного в 5-8 классах | 4 |  |
| 99. | *Итоговый контрольный диктант (№ 12)* | 1 |  |
| 100 . | Анализ контрольного диктанта  | 1 |  |

**Используемый учебно-методический комплекс**

*Разумовская М. М., Львова С. И., Капинос В. И. и др.* Русский язык. 8 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений/ Под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта. М. Дрофа, 2019.

Методическое пособие к учебнику «Русский язык. 8 класс»/ М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И Капинос, В.В. Львов; под ред. М. М. Разумовской.- 3-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2015

Описание материально-технического обеспечения

образовательного процесса

1. Компьютер в сборе. Монитор Acer.

2. Мультимедийный проектор

3. Мультимедийный экран

4. Мультимедийный диск «Уроки русского языка Кирилла и Мефодия. 8-9 класс»

5. Карточки для индивидуальной работы

6. Комплект тестов

**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 1**

**Диктант**

Утром участники похода снова отправляются в путь, рассчитывая сегодня подняться на вершину горы. Она невысокая, но с четырьмя уступами.

Едва приметная извилистая тропинка вьётся по берегу неширокой горной речонки, берущей начало у ледника, а затем резко взбирается влево. Путешественники с трудом преодолевают крутой подъём.

Тропинка огибает беспорядочные нагромождения камней, осложняющие путь. Приходится преодолевать и эти препятствия. Мешают и заросли дикой малины, усеянные ещё неспелыми ягодами. Её колючие ветки цепляются за рюкзаки, одежду.

Вот и вершина. Здесь туристы располагаются на отдых. Отсюда открывается чудесная панорама. Слева от подножия горы расстилается долина, покрытая тёмно-зелёным лесом. Кое-где блестят на солнце зеркала небольших озёр. В течение тысячелетий зарастали их берега густой растительностью. Справа простирается бесконечная цепь холмов, сплошь покрытых зеленью.

Весь день туристы наслаждались красотой гор, загорали, распевали под аккомпанемент гитары песни. Только к вечеру, боясь заблудиться в темноте, они вернулись на тропу, ведущую в лагерь, делясь своими впечатлениями о походе.

**Контрольная работа № 2**

**Изложение с творческим заданием**

**Цель работы –** проверить сформированность умений сохранять при пересказе текста его тему, основную мысль, стиль речи, типологическую структуру, логику изложения и соответственно ей производить абзацное членение текста;

- выяснить состояние речевых, орфографических и пунктуационных умений и навыков.

**Задание**. Написать изложение по рассказу Б. Емельянова «Как я покупал собаку».

Самостоятельно составить и написать заключительную часть рассказа.

КАК Я ПОКУПАЛ СОБАКУ

Я попросил своих товарищей присмотреть где-нибудь для меня взрослого, солидного пса, который бы всё понимал и умел себя вести дома и на охоте. Мне позвонили и сказали, что есть такая собака в городе Орехово-Зуеве. Хозяин продавал её не от нужды, а от обиды: поблизости Орехова пропали тетерева и куропатки и охотиться стало не на кого.

Огромный сеттер понравился мне с первого взгляда. Навстречу мне он чуть приподнял свою умную, лобастую голову и по приказу хозяина шагнул вперёд, сурово и с достоинством.

Хозяин коротко назначил цену, я не торговался, отсчитал деньги, взял ременной поводок и сам пристегнул его к собачьему ошейнику.

К машине мы вышли вместе с хозяевами собаки. Томка уселся на заднем сиденье. Когда машина тронулась с места, Томка вздрогнул и оглянулся. Вслед за Томкой я тоже посмотрел назад. Старый его хозяин всё стоял у ворот, жена хозяина вытирала платком глаза.

 В квартиру пёс поднялся как будто спокойно. Дома Томка весь день лежал, положив морду на низкий подоконник. Когда стало трудно различать лица прохожих на улице, он встал, подошёл ко мне – я в это время сидел на диване – и неожиданно опустил мне на колени свою тяжёлую голову. По лёгкому, чуть заметному покачиванию собачьего тела я понял, что Томка дремлет.

Прошло двадцать минут, полчаса. Ноги мои затекли, становилось всё труднее сидеть, и наконец я не выдержал. Я взял Томку за ошейник и легонько тряхнул. Пёс всхрапнул, доверчиво потянулся ко мне всем телом и только потом открыл глаза. И вдруг … в собачьих зрачках мелькнул ужас. Томка оскалил зубы и зарычал злобно, непримиримо.

На третий день нашей совместной жизни я понял, что мне не удастся приручить Томку: он слишком сильно любил своего старого хозяина. Три дня пёс лежал в углу, у окна, без сна, не притрагиваясь к пище. Он тосковал и мучился, как человек. Я тоже мучился. Я уже успел полюбить Томку за верность.

К концу третьего дня я дал телеграмму в Орехово-Зуево. Хозяин приехал за своей собакой тотчас же, с ночным поездом.

Томка первым услышал его шаги на лестнице. Он ещё не верил, что это возвращается самый любимый его человек. Когда я открыл дверь и хозяин вошёл в комнату, Томка не бросился к нему. Он только завилял хвостом, лёг на бок и закрыл глаза. Может быть, он опять боялся проснуться. Потом он повернулся и, как маленький щенок, опрокинулся на спину. По-собачьему это значило, наверное: «Видишь, я не могу жить без тебя. Это хорошо, что ты вернулся».

В ту же ночь Томка уехал со своим хозяином-другом.

(Томкин хозяин понял, что друзей не продают, а я – что друзей не покупают за деньги: дружбу и уважение надо заработать.)

*(По Б. Емельянову.) (430 слов.)*

**Контрольная работа № 3**

**Сочинение в жанре репортажа (упр. 137 или упр. 138)**

**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА №4**

**Изложение**

МЕЩЁРСКИЙ КРАЙ

В Мещёрском крае нет никаких особенных красот и богатств, кроме лесов, лугов и прозрачного воздуха. Но всё же край этот обладает большой притягательной силой. Он очень скромен – так же, кк картины Левитана. Но в нём, как и в этих картинах, заключена вся прелесть и всё незаметно ена первый взгляд разнообразие русской природы.

Что можно увидеть в Мещёрском крае? Цветущие или скошенные луга, сосновые боры, поёмные или лесные озёра, стога, пахнущие сухим и тёплым сеном. В Мещёрском крае можно увидеть обширные болота, покрытые ольхой и осокой, одинокие, обугленные от старости избы лесников, пески, можжевельник, вереск, косяки журавлей и знакомые нам под всеми широтами звёзды.

Что можно услышать в Мещёрском крае, кроме гула сосновых лесов? Крики перепелов и ястребов, свист иволги, суетливый стук дятла, вой волков, шорох дождей в рыже хвое, вечерний плач гармоники в деревушке, а по ночам – разноголосое пение петухов да колотушку деревенского сторожа.

**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 5**

**Диктант**

Осенью на Прорве.

Старое русло Оки. Его называют Прорвой. Берега здесь сплошь покрыты ольхой, шиповником, ежевикой. Нигде не видел я таких репейников, колючек, огромных грибов-дождевиков.

Густые заросли трав подходят к самой воде упругой стеной, и с лодки часто нельзя высадиться на берег.

Я люблю эти глухие места и каждую осень провожу здесь несколько недель. Устанавливаю палатку. В ней тепло и сухо. Вечером при свете фонаря я даже читаю, но недолго. На Прове слишком много помех. То за кустом крикнет какая-то птица, то ударит хвостом пудовая рыба, то оглушительно выстрелит в костре ивовый прут. Начинает разгораться зарево, и мрачная луна всходит над просторами вечерней земли.

Осенняя ночь тянется медленно, ей нет конца. К рассвету лицо обжигает лёгкий морозец. На востоке наливается тихим светом заря.

Воздух густ и прохладен. Пахнет травянистой свежестью и осокой.

*Дополнительное задание*.

Выписать из текста 3 односоставных предложения. Подчеркнуть их грамматические основы.

**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 6**

**Изложение**

Напишите изложение и выскажите своё отношение к поднятой в тексте проблеме**.**

Зима. Из канализационного колодца валит пар. Вокруг оттаявшая земля. Подхожу ближе: земля шевелится. Да это брошенные людьми собаки, и в глазах их – горе и страх. Я знаю людей, которые выставляли на улицу свою собаку за то, что она не могла больше приносить потомство, а значит - дохода. Что же получается: деньги вместо души? Почему дефицит милосердия сегодня так велик?

Что станет с нашим разумом и нашим сердцем? Не покинет ли нас доброта навсегда? Ведь уже сегодня её недостаёт нам всем! Горе товарища – мы не спешим ему на помощь. Ребёнок с интересом смотрит, как голубь с отрезанными лапками мучается, не может приземлиться, - мы снова проходим мимо.

Преступно мало мы говорим об отношении человека к четвероногому другу, словно нет в нашей жизни жестокости! Человек не может состояться без доброго отношения к меньшим своим братьям.

Космос, пограничная и полицейская службы, медицина, геология – сферы, в которых жизнь собаки – подвиг во имя человека. Где же наша человеческая благодарность, милосердие?

(Е. Лайкова)

**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 7**

**Диктант**

Ранним утром над притихшим болотом висит густой туман. *Он стелется до самого крыльца, и огромный клён, тесно прижавшийся к дому, как будто стоит по колено в молоке.* Ни справа, ни слева – нигде ничего нельзя разглядеть. Но появляется солнце, и начинает отступать. Белёсые его клочья, клубящиеся и цепляющиеся за колючие кусты, уползают вдаль. Небо расчи-щается и становится по-весеннему прозрачным и светлым. Роса ещё не обсохла, и крошечные водяные капли повисли всюду: на листья, на цветах, на стеблях травы.

К вечеру с болота тянет тёплый ветерок, который приносит с собой запахи трав, сонные голоса птиц и целую тучу звенящих комаров.

*Валерка боится болота, и к ночи ему становится не по себе.* В лесу жалобно ухает какая-то птица.

«Должно быть,\* страшно ей там одной», - думает он, засыпая.

Г р а м м а т и ч е с к о е з а д а н и е.

1. Выпишите из диктанта словосочетания, в состав которых входят:

прилагательное, деепричастие, наречие (I вариант);

причастие, глагол, наречие (II вариант).

1. Сделайте синтаксический разбор выделенных предложений (в каждом варианте по одному).
2. Выпишите из диктанта слова с безударными гласными в корне, проверяемыми ударениями. Рядом напишите проверочное слов (по три-четыре примера).

**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 8**

**Изложение**

НА РОДИНЕ ЛОМОНОСОВА

Ломоносов.. При этом слове мы сразу же вспоминаем человека в белом завитом парике, румяного и полнолице. Мы так привыкли к этому образу, что иного Ломоносова не представляем. А ведь был и без парика Ломоносов. В маленьком музее деревни Ломоносово долго стоишь именно перед этим портретом Ломоносова без парика. Большелобый лысеющий человек. В этом лице легче разглядеть русского парня, вырастающего на краю деревянной России. Деревянные избы. Деревянные прялки, посуда, лодки. Рыбацкие сети, светец для лучины. В окошко музея видны берег реки, поросший красным ивовым хворостом, оттаявший косогор и посиневший лёд на реке. И не так уж много надо воображения, чтобы представить себе идущего с веслом парня по имени Михаил…

В деревенском музее любовно собраны свидетельства всех деяний великого земляка. Он был первым нашим поэтом и первым физиком. Он был великим знатоком российского языка, в основе нынешней нашей грамматики лежит «Грамматика» Ломоносова. Он был химиком, астрономом, механиком и художником. Ему принадлежат большие труды по здравоохранению. географии, минералогии, картографии и философии. Книга Ломоносова «Древняя российская история» была первым печатным трудом по русской истории и первым учебником. Он первый указал на возможность пройти на восток северными морями. Во время наблюдения за Венерой он предположил существование на ней атмосферы. Если искать сравнение, то место ему в ряду титанов эпохи Возрождения: тот же неукротимый характер и страсть к познанию, та же разносторонность, та же учёность.

Есть у Ломоносова достоинства, особенно близкие сердцу русского человека. Ломоносов был верным и преданным сыном России. Он был великим гражданином Отечества. Умел за себя постоять и не дорожить ни покровительством своих меценатов, ни своим благосостоянием, когда дело шло о его чести или о торжестве его любимых идей.

Высоко ценил Ломоносова А.С. Пушкин. Поэт говорил о нём: «Он был первым нашим университетом».

(По В. П е с к о в у)

**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 9**

**Диктант.**

Совята.

Однажды (это было в конце сороковых годов), исследуя низовья реки Имана в Уссурийском крае, я нашёл гнездо болотной совы. Это гнездо, к моему удивлению, помещалось на маленькой ничем не защищённой кочке. Насколько я помню, в гнезде лежали шесть беспомощных совят, видимо, таких же обжор, как и птенцы горихвосток.

К такому предположению я пришёл, конечно, неслучайно. Известно, что большинство сов ведут ночной образ жизни. Однако родители найденных мною совят вынуждены были нарушить свойственный совам образ жизни. Они охотились за мышами-полёвками не только в ночное время, но, как мне удалось убедиться позднее, и большую часть дня. Очевидно, сильно подросшие совята нуждались в обильной пище, и бедным родителям не хватало короткой летней ночи, чтобы поймать нужное количество грызунов. При достаточном количестве еды совы, наоборот, целый день неподвижно сидят в гнёздах, заботливо оберегая телом беспокойных птенцов. Когда птенцы затихали, взрослые совы позволяли себе отдохнуть, восстановить силы, чтобы ночью опять отправиться за добычей. (По Е. Спаненбергу).

Примечание. Слово *горихвостка* записать на доске.

Дополнительные задания.

1. Найдите два вводных слова (вводных предложения) и укажите их значение.
2. Произведите синтаксический разбор второго (I вар.) и предпоследнего (II вар.) предложения.
3. Выберите любой глагол и причастие, обозначьте в них морфемы.
4. Подчеркните орфограммы в словах *(на) кочке, птенцы, отдохнуть* (I вар.); *конечно,* *неподвижно, беспокойных* (II вар.)

**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 10**

**Диктант.**

ПАМЯТЬ.

Август, последний месяц лета, выдался нежарким, с прохладными зорями, осыпавшими обильной росой травы и ещё зелёную листву.

Временами откуда-то набегала безобидная тучка и проливалась быстрым светлым дождём, сверкавшим в косых лучах солнца. Едва окрепнув, дождь внезапно стихал, тучка, лёгкая и поредевшая, растворялась в небесной лазури, и снова с высоты просветлённо и чуть устало улыбалось солнце.

Благоухание яблок плывёт над садами, которым, кажется, здесь нет конца.

Сад-гигант разбежался ровными шеренгами\* по равнине, где много лет назад гремела, жгла огнём, сотрясала землю и небо невиданная в истории танковая битва.

Давно затянуло рваные раны земли, на местах жестокого сражения встали строгие обелиски защитникам Отчизны. Но, должно быть, нет лучшего памятника погибшим, чем этот яблоневый сад, облитый весной бело-розовой пеной цветения, а осенью отягощённый\* плодами.

В его свежем чистом благоухании навсегда растворился смрад горящего железа и смерти.

Г р а м м а т и ч е с к о е з а д а н и е.

1. Найдите в тексте диктанта обособленные второстепенные члены, постройте схемы обособленных членов. Укажите, какие это члены предложения.
2. Найдите два сложных предложения, подчеркните грамматические основы.
3. Выпишите пять слов с безударными гласными в корне слова. Обоснуйте написание.

**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 11**

**Сочинение в жанре портретного очерка**

Попробуйте написать очерк о человеке, которого вы хорошо знаете. Сначала, конечно, решите, о ком вам хотелось бы рассказать? Какую черту характера своего героя вы считаете нужным подчеркнуть? Припомните факты из его жизни, в которых эта черта характера особенно ярко проявилась. Продумайте композицию очерка, составьте план сочинения. Какие типы речи вам потребуются, чтобы выпукло изобразить этого человека: будет ли в вашем очерке описание внешности героя; повествование о каком-либо случае из его жизни, оценка его поступков и её обоснование? Подберите яркий заголовок. Задумайтесь над тем, какие языковые средства помогут вам сделать текст экспрессивным.

**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 12**

**Итоговый диктант**

По наблюдениям любителей природы, приметы, определяющие погоду, связаны со всем: с цветом неба, с росой и туманами, с криком птиц и яркостью звёздного света. В них, кроме точного знания, заключено и много поэзии.

Самая простая примета-дым костра. То он струится столбом к небу. Спокойно поднимаясь вверх, выше самых высоких ив, то стелется туманом потраве, то мечется вокруг огня. К прелести ночного костра. К горьковатому запаху дыма, треску сучьев, перебеганию огня и пушистому белому пеплу присоединяется ещё и знание завтрашней погоды.

Глядя на дым, можно определённо сказать, будет ли завтра дождь, ветер или снова, как сегодня, солнце поднимется в глубокой тишине, в синих прохладных туманах. Безветрие и теплоту предсказывает и вечерняя роса. Она бывает такой обильной, что даже блестит ночью, отражая свет звёзд. И чем обильнее роса, тем жарче будет завтрашний день. (133 слова.)

(По К. П а у с т о в с к о м у)